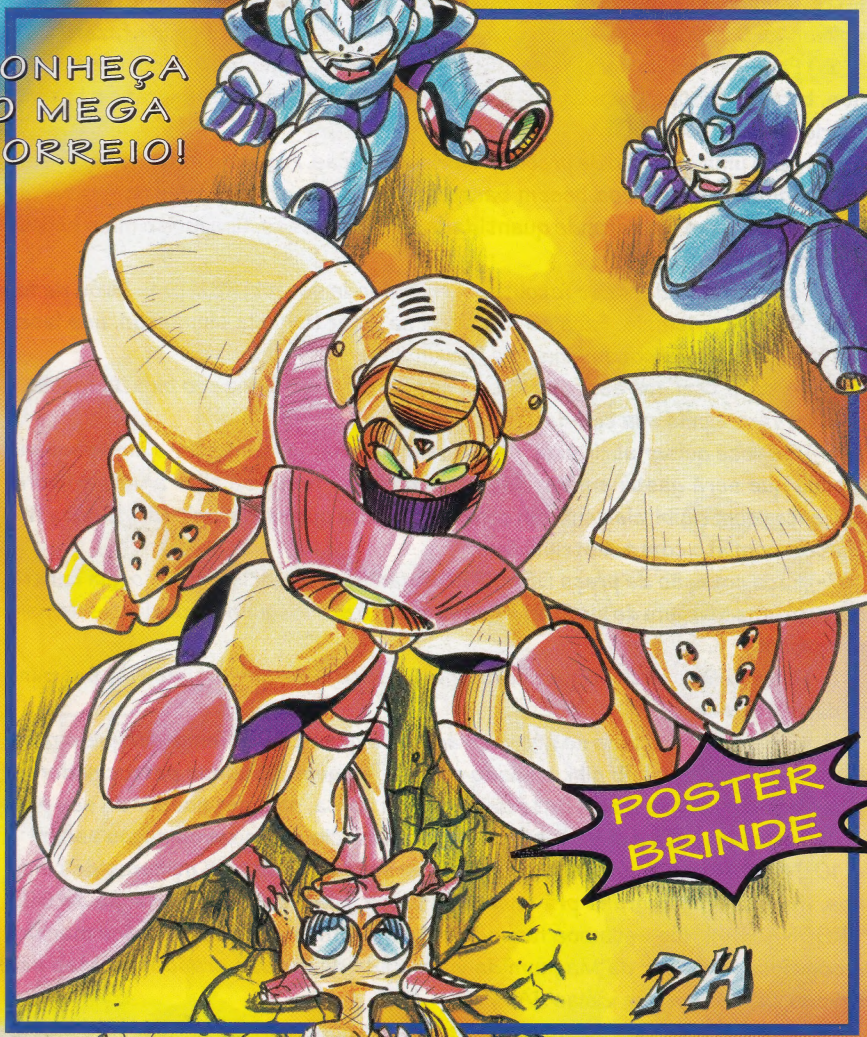
NOVAS AVENTURAS DE

MEGAMAN

ANO 1
Nº 3
R$ 2,00



FECHOU O TEMPO!

FAZER GIBI NÃO É FÁCIL! MAS TEM JEITO!

Você lê este gibi e pensa: como esses caras conseguiram publicar esta maravilha? Não tem mistério, só precisa de grana... e um caminho a ser percorido!

1-) Desenvolva seu personagem, registre-o na Biblioteca Nacional. Ou não registre, quando entregar o gibi na editora, faça um recibo de cessão de direito prá publicação! Se alguém quiser lhe piratear, pirateiam e você nada pode fazer!

2-) Faça um gibi de pelo menos 32 páginas. Bonito, bem feito, com bons desenhos, boas histórias, boas letras pros balões. De preferência, em preto e branco. Colorido é caro demais!

3-) Faça uma cotação de preço em várias gráficas. Algumas estão usando uma xerox industrial poderosa beeem baratinha. Mas um gibi em off-set, apesar de aceitarem apenas uma grande quantidade a ser impressa, fica muito mais barato no preço final do exemplar.

4-) Sua revista deve ser fotolitada. Não mande seu gibi P&B pros birôs de fotolito, fica caro demais. Faça os fotolitos na laser daquele seu amigo, use laser film! Nessa, você já economizou uma fortuna!

5-) A capa tem que ser colorida, aí, não tem jeito: manda pro birô de fotolito. Existem vários pela sua cidade, basta procurar.

6-) Se você quiser abrir uma editora, vai precisar de contador e uma pequena fortuna que será gasta em papelada burocrática. Tente se aliar a uma editora. Você entra com o gibi, eles entram com a estrutura que vai da emissão de nota fiscal até o contato com a distribuidora!

7-) Faça cotação de preço SEMPRE! A manha do negócio é fazer o gibi baratinho, com uma margem de lucro alta que viabilize o prosseguimento de suas demais publicações.

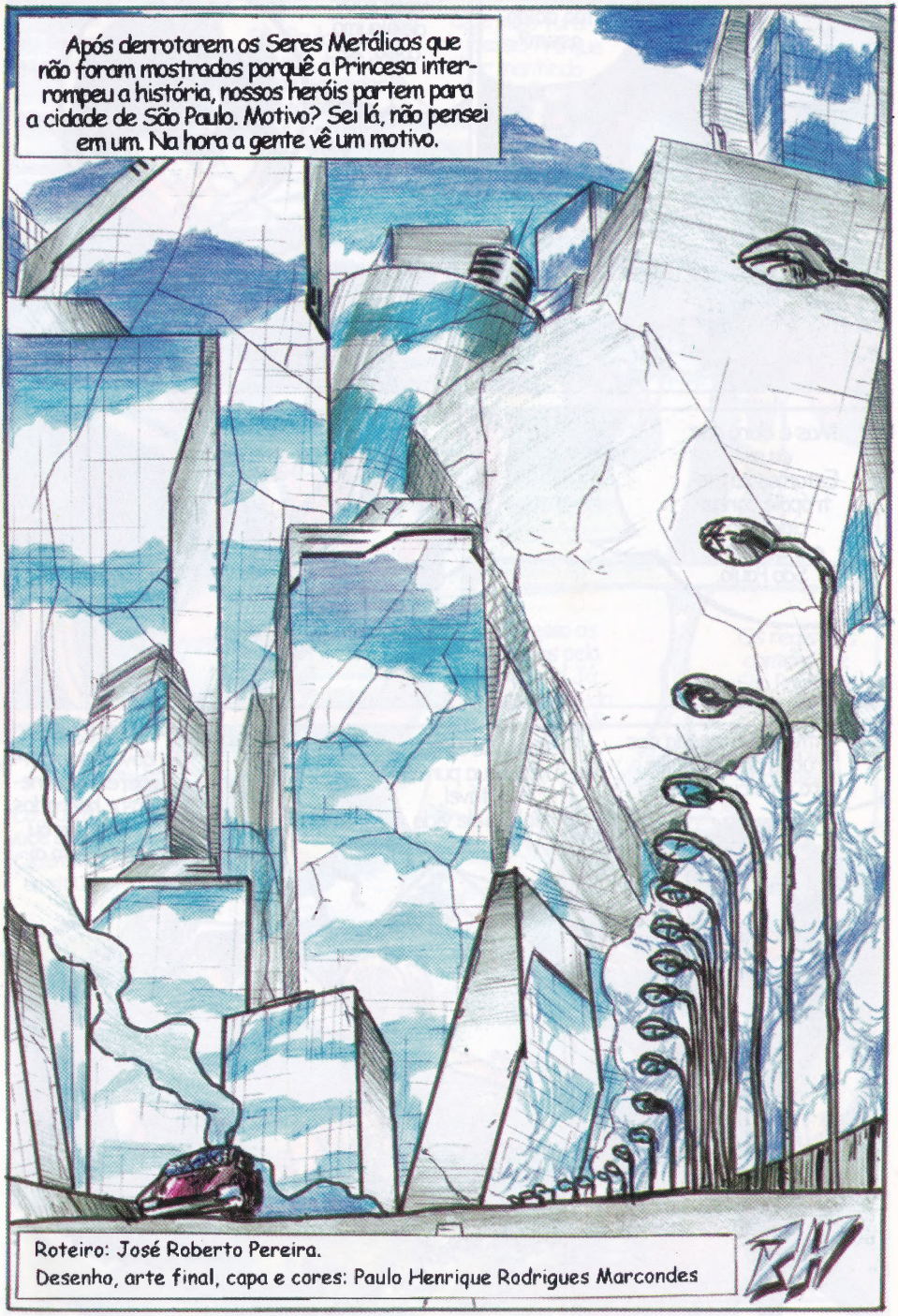
8-) Sinta o que o leitor quer consumir. Se você fizer um gibi católico prá punk ler, não vai dar certo!

9-) E fique sintonizado no que você acredita que VENDE! Tenha sempre o pezinho no lado comercial do gibi, cuidado com as "viagens"! Busque patrocinadores, ouça o que eles têm a dizer! Bata de porta em porta, seja o vendedor de seu produto! O que não falta é empresa procê ligar. Maurício de Souza começou assim!

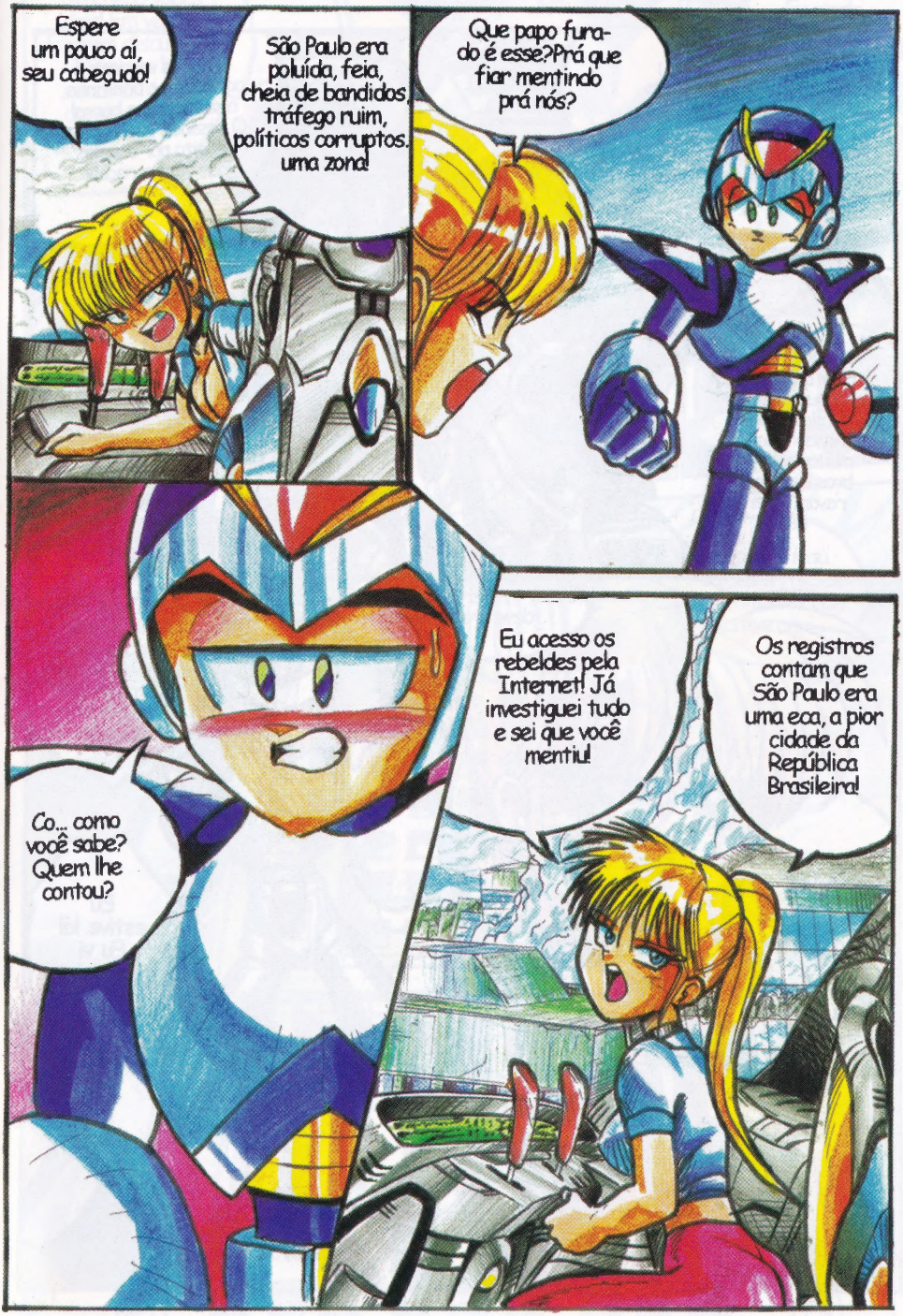
10-) Prá obter o licenciamento de um personagem existem milhares de caminhos, mas sai muita grana prá encarar a barra. Logo, parta prá criação de SEU PERSONAGEM! Nós estamos fazendo este Megaman porque foi a única maneira de convencer o editor da Magnum da viabilidade de nossas propostas. Mas não abrimos mão de nossas idéias JAMAIS!

O Megaman é apenas um degrau na escala de nossas vidas. O negócio é trabalhar duro, ser honesto, responsável e, sempre que possível, dar um jeito prá mostrar suas idéias. Taí a Princesa!

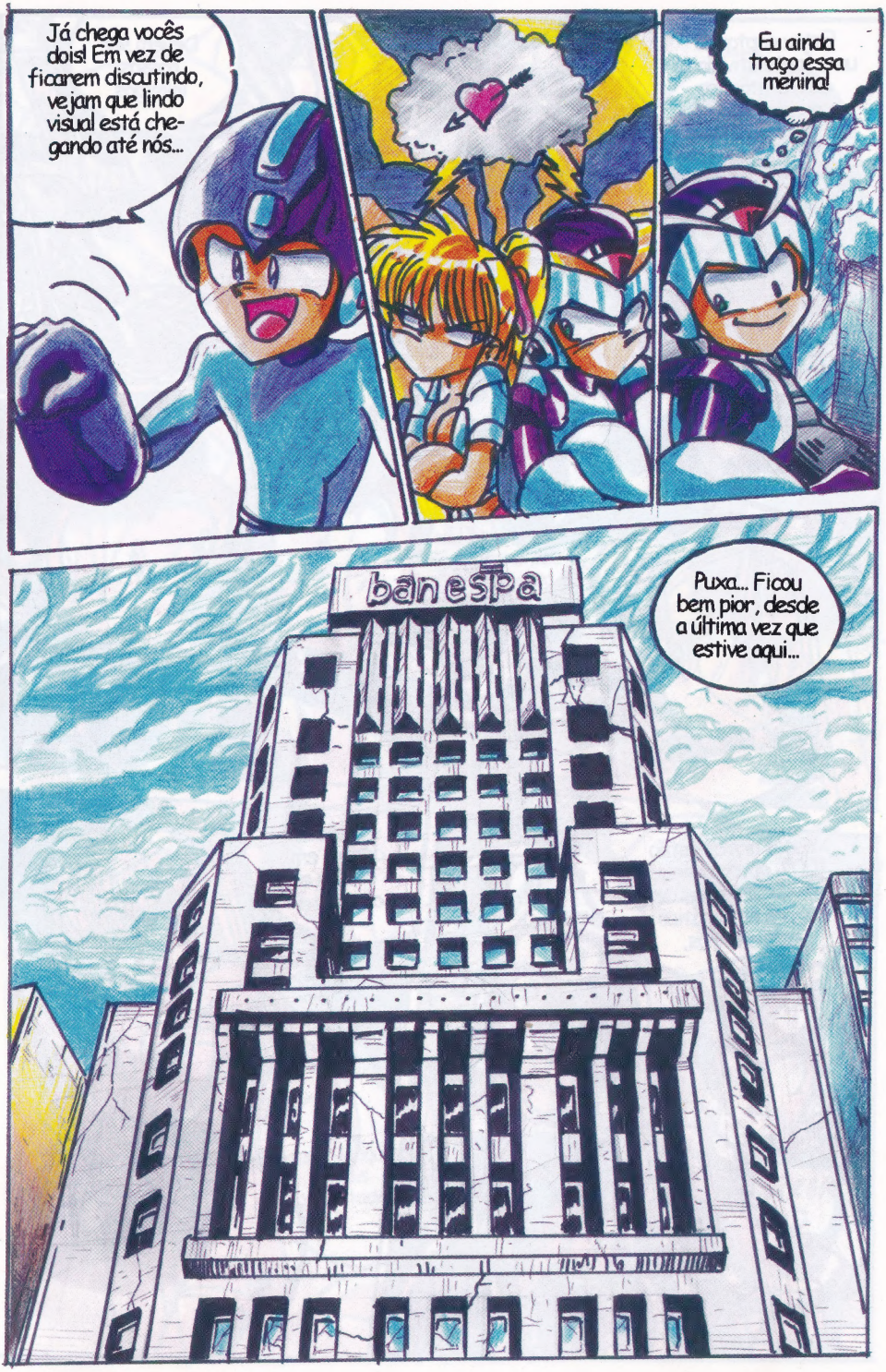
José Roberto Pereira -
Caminhando e Cantando e Seguindo a Grana!


Após derrotarem os Seres Metálicos que não foram mostrados porquê a Princesa interrompeu a história, nossos heróis partem para a cidade de São Paulo. Motivo? Sei lá, não pensei em um. Na hora a gente vê um motivo.
Roteiro: José Roberto Pereira.
Desenho, arte final, capa e cores: Paulo Henrique Rodrigues Marcondes

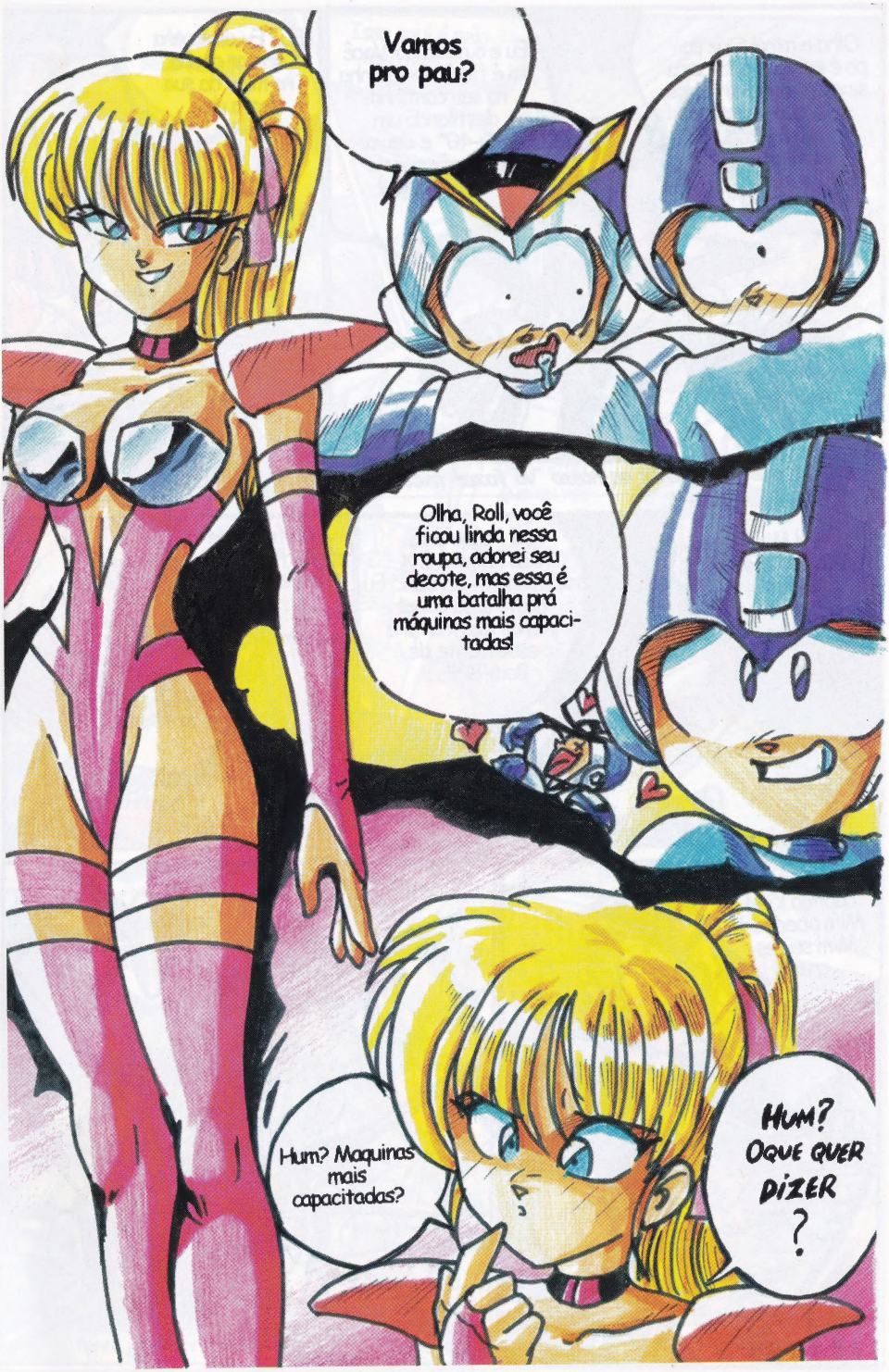
Que visual terrível! O que será que aconteceu por aqui?
Quem seria tão doido assim?
Você sabe de alguma coisa, X?
Mas é claro que eu sei! Estamos na metrópole conhecida pelos antigos como São Paulo.
Antes da chegada dos robôs do Dr. Willie, era uma cidade linda,
cheia de árvores, água pura e potável, repleta de vida e amor,
governada por prefeitos honestos e honrados. Agora, virou essa josta aí.


Espere um pouco aí, seu cabeçudo!
São Paulo era poluída, feia, cheia de bandidos, tráfego ruim, políticos corruptos, uma zona!
Que papo furado é esse? Prá que fiar mentindo prá nós?
Co... como você sabe? Quem lhe contou?
Eu acesso os rebeldes pela Internet! Já investiguei tudo e sei que você mentiu!
Os registros contam que São Paulo era uma eca, a pior cidade da República Brasileira!

Registros, registros...! Oque é a verdade afinal? Se eu conto a verdade de um jeito e você de outro, meu maninho aqui que decida quem tem razão!
A minha verdade é agradável e bonitinha, a sua é feia e burra! O passado precisa ser refeito por aqueles que têm coração!
Nem que tenhamos que recordar tudo ao meu modo! Alias, muitos políticos brasileiros adoravam fazer isso!
Taí um irmão que não tem nada a ver comigo! fora a cor!
A verdade deve prevalecer!
EU SOU A VERDADE! Você acredita mais nos registros dos outros do que na minha palavra!
Pro inferno com suas mentiras, fora com seus princípios!
Eu estive lá! Eu vi tudo!

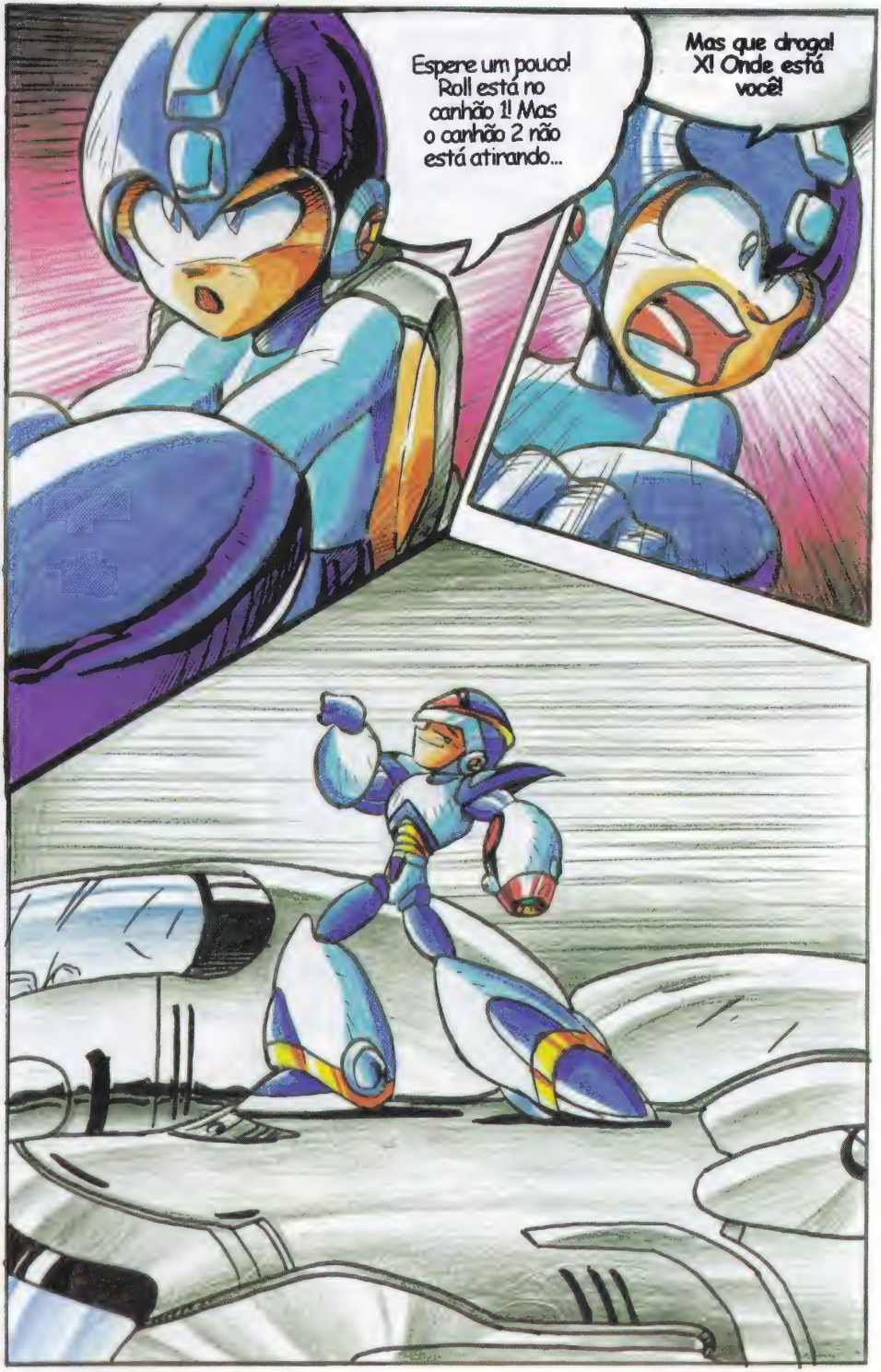

Já chega vocês dois! Em vez de ficarem discutindo, vejam que lindo visual está chegando até nós...
Eu ainda traço essa menina!
banespa
Puxa... Ficou bem pior, desde a última vez que estive aqui...

Estou captando uma forte atividade eletro-atômica naquele prédio.
Devem ser nossos inimigos.
!
Estou carregando nossos sistemas, só pro caso de algum problema.
!
Nossas armas estão 100% operacionais, nossos sistemas de reparo automático perfeitinhos,
está tudo dentro em ordem e operante!


Vamos pro pau?
Olha, Roll, você ficou linda nessa roupa, adorei seu decote, mas essa é uma batalha prá máquinas mais capacitadas!
Hum? Maquinas mais capacitadas?
HUM? OQUE QUER DIZER ?

Olha a mina! Que papo é esse de guerreira sexy? Mas como vamos pro pau? Quem são as únicas máquinas pensantes aqui?
Eu e o maninho! Você vai é ficar sentadinha no seu cantinho, destilando um WD-40* e deixa os profissionais trabalharem!
* frase equivalente ao nosso "vá fazer tricô"
Eu... Eu devia era sentar a mão no meio da sua cara de ...
Olhem! Mini-caças! Todos para os postos de combate!
Roll! Pegue o canhão número 1! X, você pega o canhão 2! Eu piloto essa coisa! Vamos mostrar prá esse monte de Bom-Brill ...
com quantos pacotes se faz uma entrega!
Sua frase de efeito foi horrível mas eu saquei! É prá já!
A caminho capitão Kirk! Mim obedece! Mim seu escravo!

Nota do Roteirista: Roll faz de sua raiva uma desculpa prá desabafar suas mágoas...


Espere um pouco! Roll está no canhão 1! Mas o canhão 2 não está atirando...
Mas que droga! X! Onde está você!

Acha que com as armas que tenho vou usar canhãozinho mariquinha? Eu não preciso de pólvora prá matar meus inimigos!
Sozinho você não luta!
¡¡¡¡AAI!!!!
Eu tenho direito a participar mais nessa história!
E deixar as duas meninas se divertirem sozinhas?
Eu também quero entrar nessa parada! Nós somos uma família e temos que lutar juntos!
POIS FOGO NELES RAPAZIADA!

MEGA CORREIO

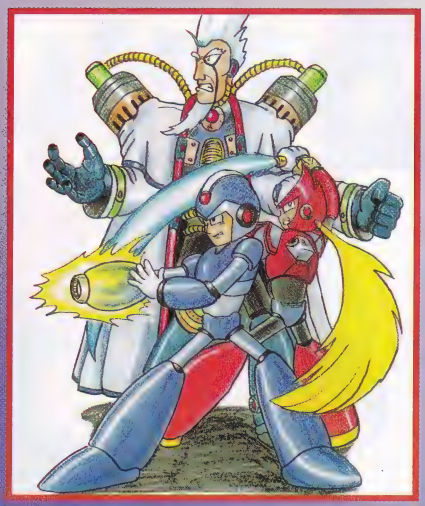
Dúvidas, reclamações, elogios, declarações de amor eterno? Mande tudo para o Mega Correio. O endereço está no expediente da revista (acha que vou ficar repetindo texto?). Nós precisamos da sua opinião. Se você quer melhorias e mudanças, MANIFESTE-SE!

Flávio Soares Barbosa - São Paulo - SP

Nota 10 para o gibi do Megaman! É assim que se faz HQ e com jeitinho brasileiro! Zé Roberto, seu roteiro é excelente, mal acabei de ler a primeira revista e já estou esperando pelo número 2! Realmente, vocês são profissionais de primeira, os fãs de mangá não estão mais órfãos! O Rush vai aparecer?

Flávio Soares Barbosa - R. Julio Parigot, 178 - São Paulo - SP - 03478-000

Seus elogios apenas me deixam encabuladim, Flávio. A gente faz o que pode prá tentar agradar você. Seus afagos são nosso maná, adubando dá! O Rush anda meio na funilaria, eu nunca gostei daquele cachorro nem quando eu jogava meu joguim lá em casa. Mas a voz do leitor é a voz de Deus! Vejamos o que faramos!



Eber Ferreira Queiroz - Lagoa Santa - MG

Gostaria de saber se a revista do Megaman só vai até o número 4. Vocês pediram autorização para os detentores dos direitos autorais prá lançar a revista? Fazer um desenho animado em casa não é tão impossível assim. Passou no Vídeo Show uma matéria sobre um cara que fez.

Agnus Dei Silva Almeida - Belem - PA

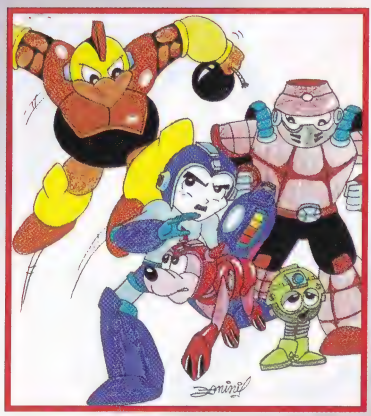
Nós fizemos até o Megaman 4, não sabemos se o editor da Magnum vai pedir mais, pois corremos o risco da revista não vender! Daí, se não vender, facão ni nóis! É claro que a Capcom nos autorizou! Teve um cara que me peitou na Orcade e disse que esta revista é pirata, mesmo com autorização da Capcom.

CAPCOM

MEGAMAN

Esse cara se esquece que, quando fazemos um gibi como este e não pedimos a benção pros hómi, tomamos um baita processo nas costas! E não se iluda com a matéria do Vídeo Show! Fazer anime em casa é IMPOSSÍVEL, a não ser que você tenha muita grana. Mas os computadores tão chegando!

Agnus Dei S. Almeida - Belém - PA



Márcio Zanini - Bauru - SP

Vocês são sádicos! Vocês disseram que iríamos adorar o Megaman 2 e não estavam brincando! Não dá prá adiantar alguma coisa do roteiro? Adorei o X dando em cima da Roll, a pose do X em cima da nave, adorei a capa do Megaman 2...!

jorafa@cpunet.com.br

Êêê... Mas como você é assanhado! Quer uma palhinha do Megaman? Tão tá! Roll vai se casar com uma barra de chocolate hindu e será coberta com confeitos e serpentinas. Megaman X vai soltar a franga, o galo e o peru! Megaman, a versão original paraguaia, será o novo hit das paradas de sucesso. Dr. Willy dançará a dança da garrafa, mas não devolverá a dita cuja pois, como todos sabem, o véio agasáia!

Eitcha! Quanta carta, meu Jezuzim quiridju! Pena que a revista é pequena, senão eu publicava todo mundo! Então, vou logo tascando uma lista de malucos aos quais queremos agradecer pelas dicas, broncas e mimos:

Deni Cesare P. Lima - RS - Pontue suas cartas, meu!

Protoman - Jaguariaiva - PR - Ah! É aí que você se esconde? Vou contar pro Rocky!

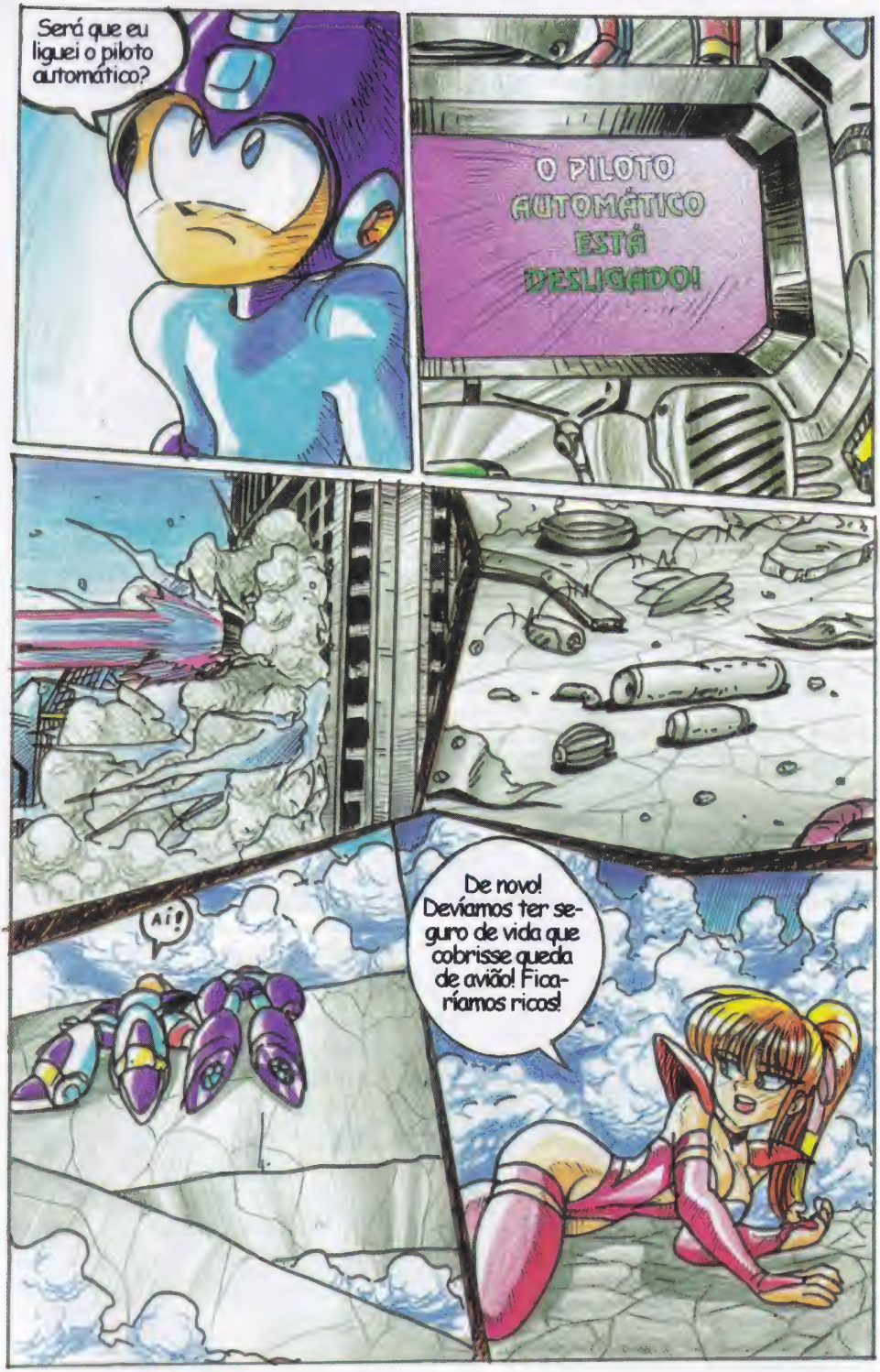
Marcel Cesar Pizzorusso - Osasco - SP - Desenhão, cara! Mande mais!

Tatiane Genaro - SP - SP - A Roll, maligna? Sem dúvida! Vai ser um barato! Stand by!

Sidmar de Zagiacomo - SP - SP - Ótimas dicas, bambino! Grazzia!

Bruno Fernando - Campo Grande - MS - Desenhaço, cara! Você quer que eu morra?

Vencemos! Vencemos! Com mil carunchos, nem esquentamos os diodos!
Estou tendo uma inspiração! Se estivessemos em tempo de paz, eu até faria um gibi com nossas aventuras! Ia se chamar MEGAMAN!
Íamos faturar uma nota com o licenciamento! Até acho que fariam um desenho animado prá passar na TV e vender nossos brinquedos!
Mas esse desenho não seria feito pelos americanos, senão ia sair uma melecona! Tinha que ser feito no Japão! High Tech e tudo o mais!
Isso! Bem mangá, os olhos enormes, bastante sensualidade, ação... Eu adoro mangá! Tem cada menininha linda!
Um mangá do Megaman, como se chamaria?
HAHAHAHA! Que tal MANGÁ-MEN?


Será que eu liguei o piloto automático?
O PILOTO AUTOMÁTICO ESTÁ DESLIGADO!
Ai!
De novo! Devíamos ter seguro de vida que cobrisse queda de avião! Ficaríamos ricos!

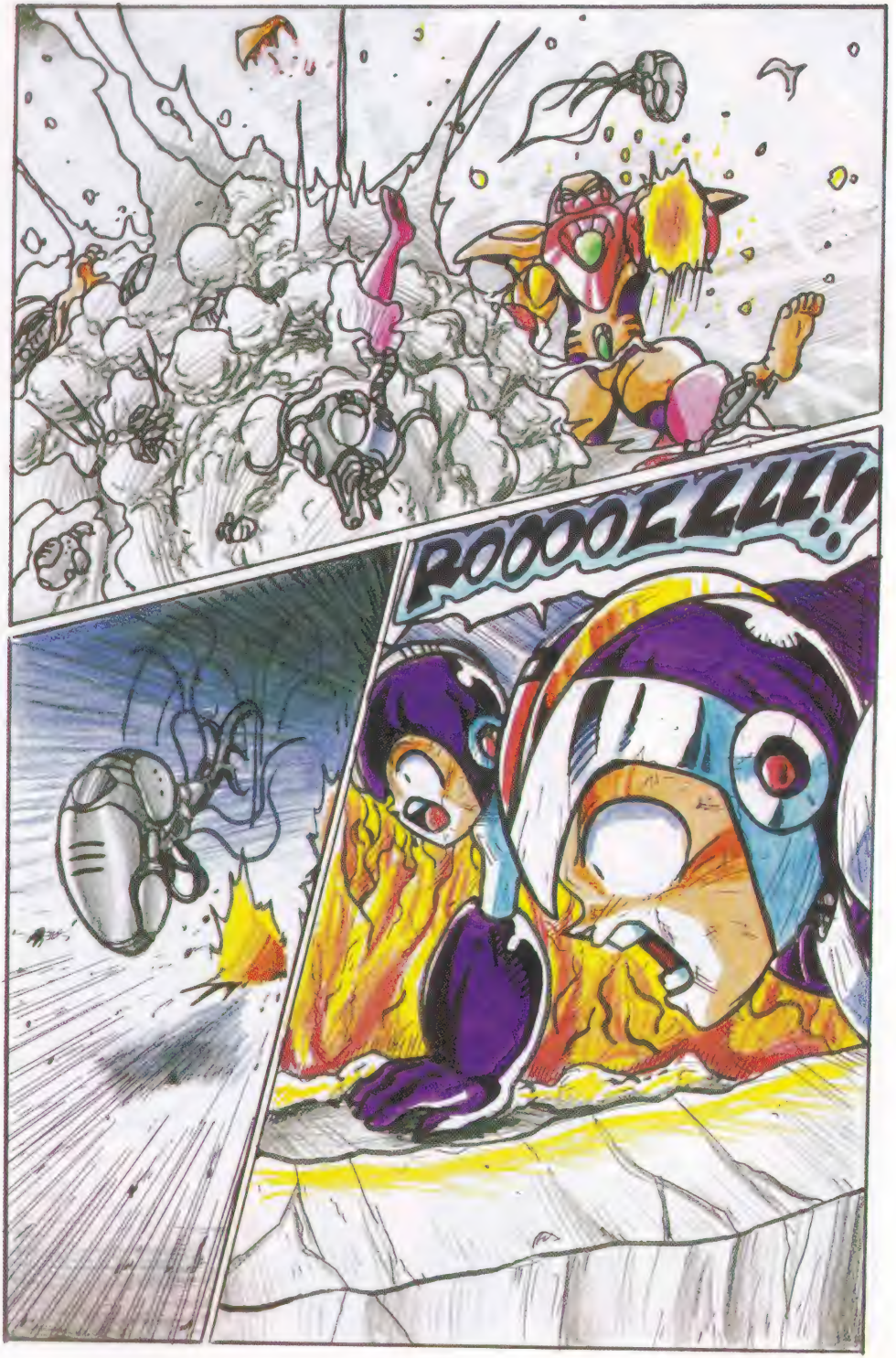
Quem foi o pateta que deixou a nave sem piloto automático?
É! Fui eu sim! E daí?! Eu perdi meu pai, sabia? Eu quero me vingar! Tenho direito a...
Agora ele vai querer esconder a mancada nos fazendo sentir peninha do menininho biônico... Toma vergonha nessa cara, Rocky!
Agora a perua vai ficar defendendo o mariquinha! E você, que está toda gostosona? Cadê aquela sua arma que parece um aspirador de pó? Você é uma... uma lavadora Whestinghouse!
Não fala assim dele! Ele sofreu muito, sabia? Você não tem o direito de ficar acusando ele de nada! E você, que é um grande mentiroso?
Olha a intimidade, cara de perico!
Dá prá vocês me darem um bocadinho da sua atenção?

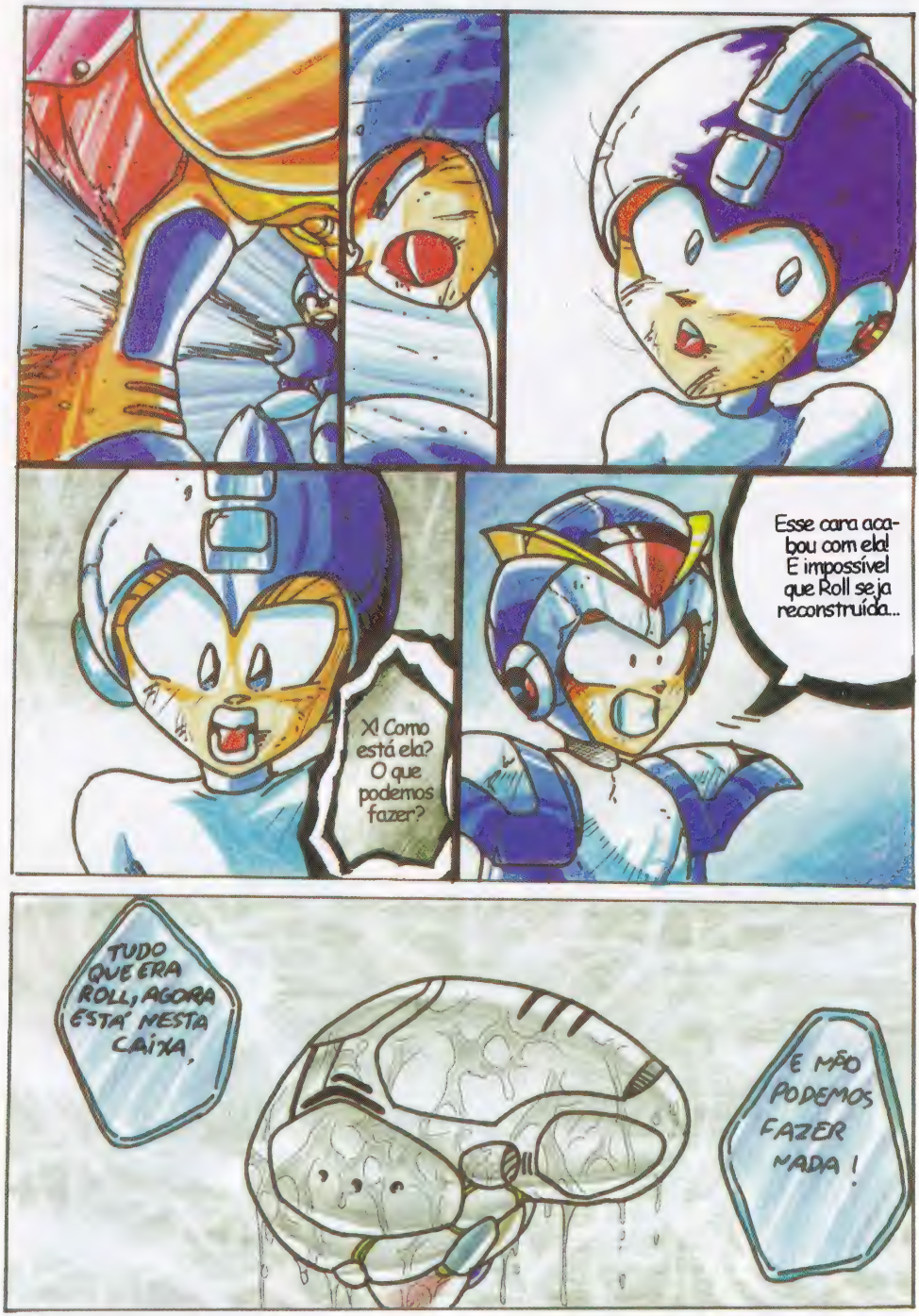
O... senhor precisa de alguma coisa?
Desculpem interromper essa discussão, mas acontece que esta cidade é minha. Meu nome é Maludijan e sou o escravizador e destruidor de toda e qualquer forma de ser vivo desta cidade.
EM RESUMO, EU SOU O PREFEITO.
Vocês entraram em São Paulo sem alvará, não tiraram o habítice e nem pagaram o IPTU do corrente ano.
Assim sendo, tendo em vista a moção proferida pela D.D.Corte (que eu presido), declara-se para os presentes fins que vocês três serão destruídos até restarem apenas alguns átomos de carbono e silício.
Contudo, vou lhes desapropriar as mentes e corpos rápida e seguramente. Sem dor alguma e dentro dos mais humanísticos parâmetros socialistas.
Era o que faltava! Um robô metido a prefeito!

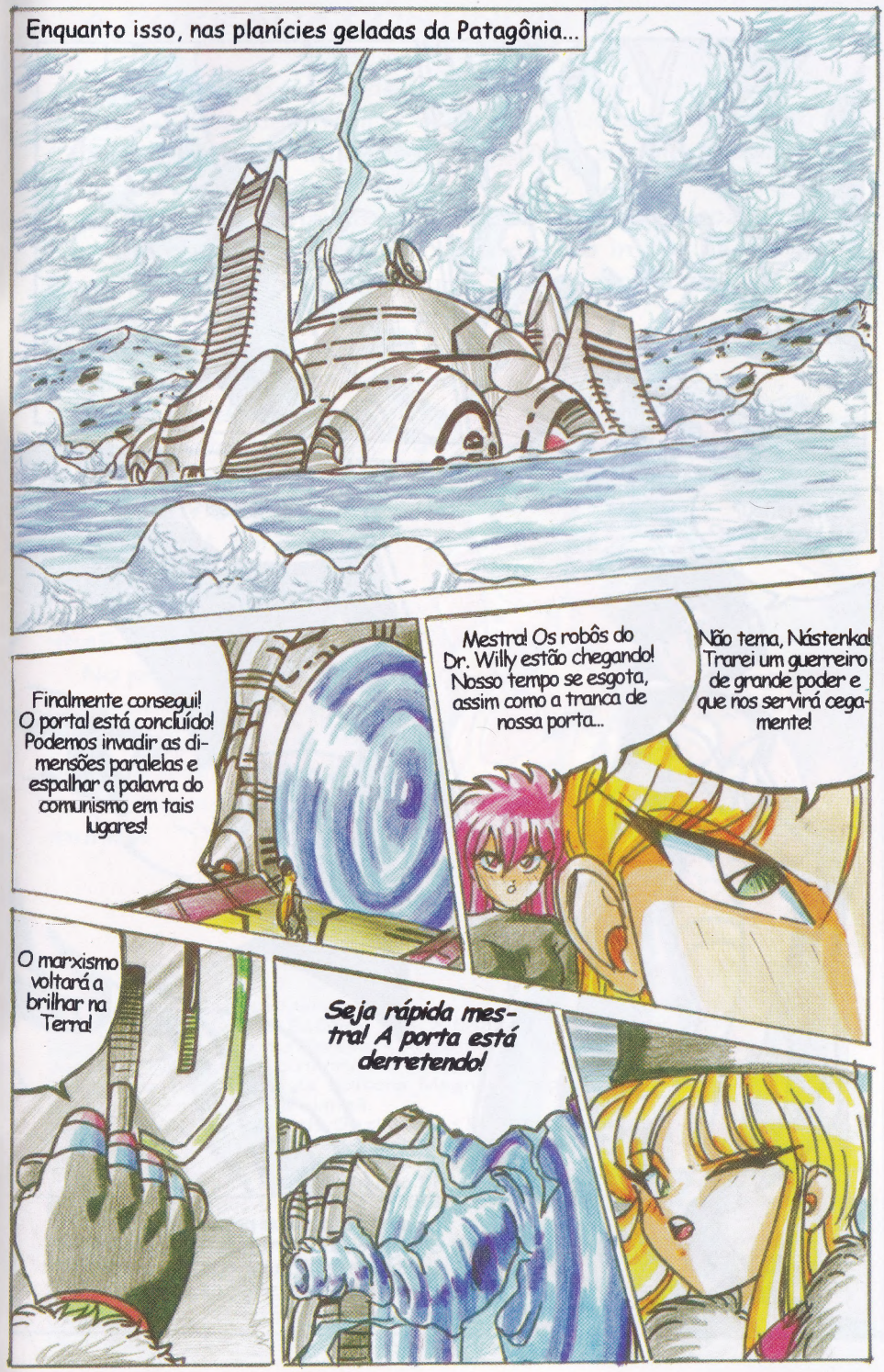
Estou tendo um péssimo dia!
Escutaqui, eu perdi meu pai, perdi meu cachorro, perdi meus amigos, tive duas aterrisagens forçadas, tenho que aguentar um irmão maluco, uma irmã menstruada, sou baixinho, azul e nunca namorei ninguém!
GLUP!
Lamento profundamente. Mas eu tenho uma programação e preciso segui-la! E sem maiores delongas...
Não adianta fugir, contribuintes! Sintam meus mísseis eleitorais!

Eu sou um modelo Lazarus! Eu sou indestrutível, seu panaca!
Queira desculpar-me pelo que vou fazergentil moçoila.

Como diria o sábio chinês Willian de Godoy, a gente dá um jeito!


ROOOOLLLL!!


Esse cara acabou com ela! É impossível que Roll seja reconstruída...
X! Como está ela? O que podemos fazer?
TUDO QUE ERA ROLL, AGORA ESTÁ NESTA CAIXA.
E NÃO PODEMOS FAZER NADA!


Enquanto isso, nas planícies geladas da Patagônia...
Finalmente consegui! O portal está concluído! Podemos invadir as dimensões paralelas e espalhar a palavra do comunismo em tais lugares!
Mestra! Os robôs do Dr. Willy estão chegando! Nosso tempo se esgota, assim como a tranca de nossa porta...
Não tema, Nástenka! Trarei um guerreiro de grande poder e que nos servirá cegamente!
O marxismo voltará a brilhar na Terra!
Seja rápida mestra! A porta está derretendo!

Onde estou? Que lugar é esse?
Como se eu não soubesse!
É agora! O bicho vai pegar! Não perca! E no próximo número, saiba quem era Roll antes de ser máquina! Seu Nintendão nunca mais será o mesmo!

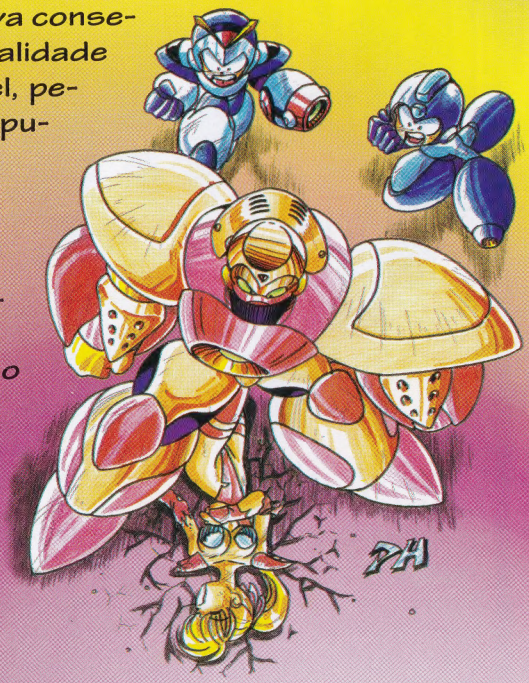
A PORRADA CONTINUA!

Sem terem para onde ir e guiados por um roteirista maluco, Megaman, Roll e o desparafusado Megaman X ("Xizinho" para os íntimos) vão parar na maior cidade da América Latina: São Paulo.

Após estraçalharem um monte de robôs coadjuvantes, encontram o terrível, poderoso e imbecil Maludjan (uma mistura de Maluf, Erundina e Jânio Quadros), que arregaça com Roll. Ao mesmo tempo, Karinka e sua fiel serva conseguem trazer de outra realidade uma personagem terrível, perigosa e mais doce que o pudim da sua mãe!

E agora? O que o Zé Roberto vai aprontar? Quem vai manter o Megaman e o Xizinho na linha?

No próximo número não explicamos nada disso, mas você saberá a origem de Roll e de todos os outros robôs do mundo!



EXPEDIENTE

MEGAMAN - Revista Mensal
Criação Exclusiva do Estúdio PPA • Editor Chefe: Sérgio Peixoto Silva • Roteiro: José Roberto Pereira • Desenho, Story Board, Character Design, Letras e Pintura: Paulo Henrique • Ilustração da capa: Paulo Henrique.
Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros de mangá.
• Diretor Técnico: Laércio Gazinhato • Diretor Administrativo-Financeiro: Carlos Arnaldo N. S. Pares • Editor de Arte: Fernando Camara • Capa e Diagramação: Andréa Guimarães

Copyright 1996 CAPCOM/Estúdio PPA/Editora Magnum Ltda.
Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição.
MEGAMAN é marca registrada internacionalmente da Capcom, licenciada no Brasil pela Character para Editora Magnum Ltda, Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fones: (011) 532-1522 e 532 1571 - Fax: (011) 241-8714
Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP
Nosso E-Mail: animax@ibm.net

ANIME SUA VIDA!

O jornal só fala de reeleição? Na TV só tem Silvio Santos? Seu rádio só toca AM?

Então corra até a banca mais próxima e compre a sua Animax! Mas corra mesmo!

Além de trazer um monte de informação em textos super-engraçados, a Animax vem cheia de ilustrações exclusivas impressas em papel de primeira qualidade.

E nada de embromações: na Animax só se comenta desenhos animados e quadrinhos japoneses. Fora com as misturas! E como tudo isso ainda é pouco, é a revista mais barata que você pode achar!

O que está esperando? Corre, que deve ter mais alguém lendo essa propaganda e indo comprar o último exemplar que está na banca da sua Animax, o Máximo em Animação Japonesa! A mais sensacional, a mais estupenda, a mais...

Ei, volta aqui, cara! Eu ainda não terminei a propaganda! Volta!

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA